

## AVERTISSEMENT

### Conditions d'utilisation.

En téléchargeant ce guide, vous avez acquis une licence d'utilisation dans les conditions et avec les réserves indiquées ci-après et non un quelconque droit de propriété sur les illustrations ou les textes qui y sont présentés.

1/ Il est interdit de le commercialiser sous une forme quelconque (papier, internet, cédérom ou autre), ou pour quelque promotion que ce soit.

2/ Si l'utilisateur peut imprimer ces pages pour son besoin personnel, voire les copier sur son ordinateur portable, il ne peut en aucun cas utiliser le contenu, même transformé, photo, texte, carte, itinéraire ou autre pour quelque usage que ce soit, commercial ou autre, sans accord écrit assujéti à un devis. Valéry d'Amboise reste propriétaire à part entière de la totalité de ces guides.

**Utilisation :** Pour utiliser ce guide d'une façon optimale, il est recommandé de brancher le son et internet. Tous les liens proposés, sélectionnés avec soin, apportent un complément d'information aux articles de ce guide. Certains sites, préférés à d'autres (officiels) pour leur qualité, sont privés et susceptibles de fermer ou de changer d'adresse. L'auteur ne saurait être tenu pour responsable d'un lien inopérant ou de l'abondance des publicités qui financent ces sites. Par contre, ce guide est constamment remis à jour et le lecteur est encouragé à visiter régulièrement le site

## OBSERVATIONS

**POPULATION :** Par ailleurs, certaines différences peuvent exister entre les indications données dans ce guide et celles apportées par les sites proposés. Par exemple :

– les populations indiquées sont celles dites «sans doubles comptes» (les communes ont tendance à inclure, par exemple les pensionnaires des maisons de retraite ou les résidents secondaires, considérés par l'INSEE comme des «doubles compte» déjà décomptés dans leur commune principale)

– les superficies incluent les zones dites «non cadastrables»

– le nom des habitants d'une commune a, en général, été constitué par les historiens locaux à partir du nom ancien du village. En fait, dans la plupart des cas, il a été établi au hasard, sans directives précises des autorités, par les intéressés eux-mêmes. Il existe donc des variantes importantes et surtout, des doublons qui peuvent provoquer bien des erreurs. Par exemple, tous les habitants des communes «Saint-Etienne» sont des Stéphanois. Il est indispensable de préciser «Stéphanois de Corrèze», ou «Stéphanois de Corbières».

Les fusions de communes ont également posé des problèmes et un segment de chaque nom est, en général, utilisé dans le nom final. Mais le plus souvent, les noms anciens subsistent. Par exemple, la logique veut que les habitants de Barlin-Coudier soit les «Bardiérois» ; dans la pratique, les noms «Barlinois» et «Coudiérais» subsistent.

### ILLUSTRATIONS

Au niveau illustrations, ce n'est pas systématiquement le point principal (vu et archi-vu) qui a été mis à l'honneur (la tour Eiffel pour Paris ?). Pas question pour l'auteur unique (Valéry d'Amboise) des photographies de proposer à chaque fois un catalogue des centres les plus significatifs du village, mais parfois un lieu moins connu. Même chose au niveau des dessins (en partie exclusifs, dû au dessinateur TICO).

A remarquer que la faune et la flore ne sont là qu'à titre indicatif et surtout pas exhaustif. Des ouvrages spécialisés proposent localement un grand choix établi par des érudits en la matière.

### PHOTOS PRIVÉES

Toutes les photographies ont été réalisées exclusivement par Valéry d'Amboise et montrent soit des lieux publics, soit des endroits privés, avec l'autorisation des propriétaires du moment.

Il est évident que ces photos (qui sont aussi un hommage aux responsables de telle ou telle restauration réussie, par exemple) aident puissamment à la promotion d'un site. Elles sont présentées gratuitement, sans aucun appui financier publicitaire de la part des intéressés.

Toutefois, si, pour des raisons qui vous appartiennent, vous ne désirez plus voir votre propriété (ou vous-même) illustrer ce guide, la loi vous autorise à demander la suppression de cette illustration. Il suffira d'un simple courriel argumenté avec preuves à l'appui adressé à :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Inscrire dans «sujet» les mots, obligatoires : [guide «untel» suppression] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam. Les preuves de propriété sont nécessaires afin d'empêcher, par exemple un concurrent, de faire disparaître une promotion gratuite qui le gêne.

## COTATIONS



Les cotations (1 à 4 cœurs) sont une interpolation établie par l'auteur notamment à partir de l'ensemble des guides touristiques existants, de façon à éviter tout parti pris personnel. En effet, malgré une très grande expérience, les précautions prises et les nombreuses visites effectuées sur vingt cinq années, les influences extérieures sont nombreuses : un site sous le soleil peut présenter un intérêt qu'un autre (pourtant plus riche), sous un temps gris, n'offrira pas, de même, un accueil charmant, un hôte brillant, de grand talent, peuvent fausser le jugement.


Précisons encore le flou à propos de la cotation d'un village sans grand intérêt, donc dépourvu de ♥ mais possédant une curiosité exceptionnelle.


En outre, un ♥ dans tel ou tel département n'a de valeur relative que par rapport aux autres sites de ce même département. Peut-être n'aurait-il que deux ou trois cœurs dans une autre région.

## RUBRIQUES

 **Histoire.**

 **Patrimoine.**

 **Culture et artisanat.**

 **Fêtes et animations.**

 **Nature.**

 **Sports et loisirs.**

 **Itinéraires,**

 **Hébergement. Gastronomie.**

 **Personnages.**

Les rubriques proposées (qui ne le sont pas systématiquement dans chaque village, évidemment) sous-entendent de perpétuelles modifications, y compris pour l'histoire, qui peut, elle aussi, évoluer (grand événement récent par exemple).

Le patrimoine peut s'enrichir (restauration ou découverte récente) ; comme toutes les autres rubriques. Des activités peuvent aussi disparaître. Tel club de sport local n'accepte peut-être pas d'invité.

L'auteur ne peut être tenu pour responsable de tel ou tel manquement !

## ITINÉRAIRES

Les propositions de visite, sous forme de cartes, sont évidemment indicatives, voire subjectives ; elles seront peut-être trop courtes pour certains amateurs particulièrement rapides ; ou, au contraire, trop chargées pour d'autres, plus posés. Chacun est invité à surveiller l'heure durant ces promenades, de façon à équilibrer au mieux sa journée en éliminant, au besoin, la visite de tel ou tel site.

Qu'il soit clair que pour des raisons géographiques, certains itinéraires proposés sont plus chargés que d'autres !

## REMARQUES

Pour toute indication, observation, critique ou autre, concernant le guide, chacun est cordialement invité à écrire à l'auteur :

[valerydamboise@wanadoo.fr](mailto:valerydamboise@wanadoo.fr)

Bien inscrire dans le sujet les mots, obligatoires : [guide «untel» observations] pour éviter que les courriels ne soient éliminés par le logiciel anti-spam.

Si Valéry d'Amboise ne pourra sans doute pas répondre individuellement (ce qu'il fera dans la mesure du possible en tout cas), toutes ces notes seront étudiées et répertoriées avec soin.

Bonne balade !

**SELTZ** 67470

alt. 115 m (B9 s/carte), chef-lieu de canton du Bas-Rhin, dans l'Unterland, près de la forêt de Haguenau (dès l'époque romaine, *Saletio* était une importante plaque tournante du trafic du sel). Arr. de Wissembourg. 2985 hab., les Seltzois (oises) ; sup. 2100 ha.

**Patrimoine.** Vestiges gallo-romains (musées). Pittoresque bourgade aux maisons à colombage. Hôtel de ville de 1830. Statue monumentale de ste Adélaïde, qui a fondé en 987 le monastère de Seltz, où elle est morte en 999. Eglises : catholique du 20<sup>e</sup> avec réemplois du 15<sup>e</sup> et stèles classées (composition polychrome de la façade par Lambert-Rucki) ; luthérienne du 19<sup>e</sup>. Ancienne plate-forme romaine.

*A droite, façade de l'église (1953) de SELTZ*

**Culture, artisanat.** Musée. Médiathèque.

**Fêtes et animations.** Foire début mars. Fête de la Moto (mi-juin). *Musique, danses et légendes d'Alsace* (août). Kermesse (fin août). Marchés : St-Martin (mi-nov.) ; de Noël (déc.).

**Nature.** Confluent de la Sauer (rives au site inscrit) et du Rhin. Etang. Réserve naturelle, zone du Ried naturelle protégée avec faune et flore très

rare. Forêt de plus de 100 ha ; parcours de tumuli celtes en forêt de Seltz. Parcs naturels récréatifs : nids et enclos de cigognes, apiculture. Plan d'eau.

**Sports et loisirs.** Pêche. Sports nautiques. Camping. Camping-Caravaning (baignade surveillée, cyclotourisme, plage de sable, planche voile). Promenades (traversée du Rhin en bac, toute l'année).

**Personnage.** Le musicien François Héroul est né à Seltz.

**SELTZ**

**SERMERSHEIM** 67230

alt. 160 m (voir H6 s/carte arr.), commune, (étymologie non définie). Arr. de Sélestat-Erstein, canton de Benfeld. 829 hab., les Sermersheimois (oises) ; sup. 1012 ha. Habitations à colombage. Eglise du 19<sup>e</sup> (orgue de Callinet). Presbytère du 18<sup>e</sup>. Fête de l'III (18 juillet). Vallée de l'III. Bois de Sermersheim, arrosé par la Zembs. Pêche. Confrérie St-Julien, de la Cochonaille.

**SESSENHEIM** 67770

alt. 120 m (C9 s/carte), comm. du Bas-Rhin, entre la forêt de Haguenau et le Rhin (v. 1050, *Sahsenheim* ; de Sahso, nom d'homme et heim = village). Arr. de Haguenau, canton de Bischwiller. 1783 hab., les Sessenheimois (oises) ; sup. 918 ha.

*A droite, enseigne à SESSENHEIM*



**Patrimoine.** Pittoresque village qui conserve le souvenir d'une idylle entre Goethe et Frédérique, la fille du pasteur du village. Mémorial de Goethe dans l'ancien corps de garde de 1820 (salle de documentation). Auberge *Au Bœuf* (micromusée Goethe créé en 1895). Eglise de 1912 ; temple remanié la même année.

**Culture, artisanat.** Poterie (visites).

**Fêtes et animations.** Fête communale (août). Chêne de Goethe. Bois de Sessenheim. Vallée de la Moder.

**Sports et loisirs.** Pêche.

**Gastronomie.** Flameküche.

**SESSENHEIM**



**SIEGEN** 67160

alt. 165 m (A9 s/carte), commune (étym. non définie). Arr. de Wissembourg,

canton de Seltz. 493 hab., les Siegenois (oises) ; sup. 810 ha. Maisons à colombage. Eglise du 19<sup>e</sup>. Chapelle. Les 4 vallées (Eldersbach, Muhlbach, Warsbach et Werbergraben).

**SIEWILLER** 67320

alt. 290 m (voir C3 s/carte arr.), commune située sur le plateau de l'Alsace Bossue (d'un nom d'homme non défini et de villare = ferme). Arr. de Saverne, canton de Drulingen. 391 hab., les Siewillerois (oises) ; sup. 623 ha. Moulin. Eglises : catholique du 19<sup>e</sup> ; luthérienne du 19<sup>e</sup> s. Foire de la Pentecôte (fin mai). Fête du village (mi-nov.).

**SILBERMANN** (les)

*famille d'organiers, originaire de Saxe, installée à Strasbourg dès le début du 18<sup>e</sup>.*

*Andreas SILBERMANN, Kleinbobritzsch (Saxe) 1678 — Strasbourg 1734, fut l'élève de Casparini et, établi à Strasbourg (1699), devint citoyen de cette ville (1702). Après s'être perfectionné à Paris chez le facteur François Thierry (1704 à 1706), il fonda une fabrique qu'il dirigea jusqu'en 1733. Il construisit 34 instruments, en particulier ceux de Marmoutier et d'Ebersmunster.*

*Gottfried SILBERMANN, Kleinbobritzsch (Saxe) 1683 — Dresde (Allemagne) 1753, son frère, fut son élève et associé à Strasbourg, puis à Freiberg à partir de 1709. On lui doit 47 orgues, dont celui de la cath. de cette ville. Il a réalisé également des clavecins et des pianoforte, appréciés par J.S. Bach.*

*Johann Andreas SILBERMANN, Strasbourg 1712 — idem 1783, fils aîné d'Andreas, succéda à son père et construisit près de 60 orgues, en particulier à Strasbourg, Colmar, Bâle (1736/83). Cet ami de J.S. Bach et de Mozart laissa une « Histoire de la ville de Strasbourg » (1775). Son atelier fut repris par Conrad Sauer.*

**SILBERMAN** (suite)

Frère du précédent, Johann Heinrich (Jean-Henri) SILBERMANN, Strasbourg 1727 — id. 1799, fut son élève et s'associa avec Gottfried avant de construire, de retour dans sa ville natale, pianoforte et orgues à pédalier. Il publia des «Pièces de clavecin».

Johann Friedrich SILBERMANN, Strasbourg (67) 1752 — id. 1817, fils et successeur de Jean-Henri, fut organiste à l'église St-Thomas de Strasbourg. Il composa surtout pour le clavecin et le chant (Lieder).


En Alsace, on peut citer une trentaine d'instruments dus à la famille Silbermann, dont de nombreux sont classés :

Altorf (67)  
Blodesheim (68)  
Bouxwiller (68 ; temple) 1778  
Châtenois (67)  
Colmar (68) : Franciscains ; St-Matthieu (1729/32) ; St-Martin (1755)  
Ebersmünster (67) 1730/32  
Eschentzwiller (68), 1738  
Griesheim-sur-Souffel (67)  
Hipsheim (67)  
Ittenheim (67) 1703  
Marmoutier (67) 1709 et 1746  
Mulhouse (68 ; temple) 1766  
Niedermorschwihr (68)  
Niedernai (67) 1712/13  
Ottrott (67)  
Ribeauvillé (68) : St-Grégoire, 1707 (partie)  
Rosheim (67) 1733  
St-Hippolyte (68) 1734  
St-Jean-de-Saverne (67) 1747  
St-Pierre (67)  
Sélestat (67) : St-Georges, 1765  
Soultz-les-Bains (67)  
Soultz-Ht-Rhin (68) 1750/56  
Strasbourg (67) : St-Pierre-le-Jeune (1707) ; cathédrale (1714/16) ; Ste-Aurélien ; St-Thomas (1737/44).  
Sundhouse (67)  
Waldolwisheim (67)  
Wasselonne (67) 1745

**SILBERMANN****SILTZHEIM** 67260

alt. 225 m (voir A2 s/carte arr.), commune, dans la vallée de la Sarre (de saltz = sel ? et de heim = village). Arr. de Saverne, canton de Sarre-Union. 582 hab., les Siltzheimois (oises) ; sup. 715 ha. Moulin. Eglise du 19<sup>e</sup>. Forêt de Sarreguemines. Fête communale (octobre).

**SIMULTANÉE** (église), édifice servant à la fois aux cultes catholique et protestant. Dès 1685, la règle du simultaneum impose aux protestants de rendre aux catholiques le chœur des églises dans lesquelles ils officiaient, le reste de l'édifice restant à leur disposition. Ceci, partout où se trouvaient au moins 7 familles «papistes» (catholiques). La collégiale St-Adelphe, à Neuwiller-lès-Saverne, fut la 1<sup>ère</sup> église simultanée d'Alsace.

**SINDELSBERG**, hameau rattaché à Marmoutier (67). Eglise  romane. Panorama.

**SINGES** (les) 

alt. 430 m, mont du Bas-Rhin situé à l'ouest de Sélestat ; sillonné par le sentier balisé GR 5, il domine le Giessen au nord. Parc animalier de 600 singes.

**MONTAGNE DES SINGES****SINGRIST** 67440

alt. 280 m (E4 s/carte de l'arr.), commune, (étymologie non définie). Arr. de Saverne, canton de Marmoutier. 329 hab., les Singristois (oises) ; sup. 354 ha. Eglise romano-gothique avec clocher-chœur du 13<sup>e</sup> et nef gothique reprise en 1728 ; extérieur restauré en 1993. Croix du 18<sup>e</sup>. Routes d'accès touristiques. Panorama.

**SKI et sports d'hiver**

il existent 45 stations vosgiennes avec 240 pistes de descente et 220 circuits de ski nordique. Des stations de ski nordique méconnues sont implantées par ex. à : Donon (nordique et alpin), le Frenz (idem), Grendelbruch, Labarochette, Petite-Balcon, la Petite Pierre, Thanner-Hubel-Rosberg (nordique et alpin), Wangenbourg-Engenthal, Wildenstein, Winkel... Des champions de France de ski à




roulettes sont même organisées chaque année.


**SOLBACH** 67130

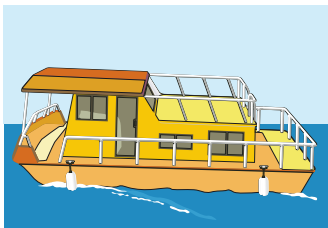
alt. 600 m (G3 s/carte), commune, (du préfixe sol- = salé et bach = ruisseau). Arr. de Molsheim, canton de Schirmeck. 100 hab., les Solbachois (oises) ; sup. 279 ha. Bourg perché. Eglise luthérienne du 19<sup>e</sup>. Fête artisanale (fin juillet). Panorama du mont St-Jean. Pittoresque route d'accès.

**SOUFFELWEYERSHEIM** 67460

alt. 140 m (voir la cote E7 sur la carte de l'arr.), commune (de Souffel, nom de rivière, weicher = étang et heim = village). Arr. de Strasbourg-Campagne (banlieue nord), canton de Mundolsheim. 6017 hab., les Souffelweyersheimois (oises) ; sup. 451 ha.

 **Patrimoine.** Eglise néoclassique de 1784.

 **Fêtes et animations.** Manifestations folkloriques. Marché hebdomadaire (jeudi). Braderie et messti (début octobre).






 **Nature.** Vallée de la Souffel. Canal de la Marne-au-Rhin. Port.


**SOUFFLENHEIM** 67620

alt. 125 m (C8 s/carte), commune, en bordure de la forêt de Haguenau (d'un mot indéterminé et heim = village). Arr. de Haguenau, canton de Bischwiller. 4400 hab., les Soufflenheimois (oises) ; sup. 1324 ha.

 **Patrimoine.**

Demeures à colombage des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup>. Eglise St-Michel néoclassique de 1831. Presbytère du 18<sup>e</sup>. Hôtel de ville de 1823. Ancien cimetière fortifié (Elberg) avec Cène  en argile d'après Léonard de Vinci.

 **Culture, artisanat.** Grandes orgues Stiehr et Mockers de Seltz, rénovées par la manufacture d'orgues alsaciennes G. Kern. Centre alsacien de poterie  artisanale depuis le 15<sup>e</sup> (visite : 16 ateliers). Théâtre alsacien.

 **Fêtes et animations.** Marchés : du mercredi ; trimestriel (mars, mai, août, oct. et déc.) ; de Noël (mi-déc.). Fêtes : communale (mi-mai et oct.) ; des Potiers (année impaire). Marché aux Puces. Semi-marathon (début mars). Salon de Pâques (début avril). Foire à la Brocante (3<sup>e</sup> dim. de mai). Salon des Antiquaires (fin sept.).

 **Nature.** Le bois de Soufflenheim s'étend au sud de la commune. Mont Elberg.

 **Sports et loisirs.** Golf intern. (6, 9, 18 trous). Pêche. Tennis.


**SOUFFLENHEIM****SOULTZ-LES-BAINS** 67120


alt. 150 m (voir F5 s/carte arr.), commune, (en 770, Sulzha ; de sulza = eau salée). Arr. et canton de Molsheim. 693 hab., les Soultzains (aines) ; sup. 355 ha. Eglise néogothique Saint-Maurice de 1845/48 avec clocher médiéval romano-gothique et flamboyant ; l'orgue Silbermann de 1762, classé, a conservé des parties authentiques. Animations folkloriques. Pittoresque route du Vin. Foie gras (visites). Vins AOC «Alsace».


**SOULTZ-SOUS-FORÊTS** 67250

alt. 180 m (B8 s/carte), chef-lieu de canton, dans la vallée du Seltzbach (en 737, Sulcia ; de sulza = eau salée). Arr. de Wissembourg. 2494 hab., les Soultzois (oises) ; sup. 1625 ha. Des expériences de recherche d'énergie nouvelle (géothermie profonde) y sont menées.

 **Patrimoine.**

Bourg pittoresque aux nombreuses maisons  à colombage (en particulier à Hohwiller). Ancienne maison du bailli royal de 1750 (presbytère catholique). Presbytère protestant du 18<sup>e</sup>. Mairie néoclassique de 1830. Eglise luthérienne perchée des barons de Fleckenstein du 15<sup>e</sup> reprise en 1730. Eglise catholique néoclassique (début du 20<sup>e</sup> s.).

 **Fêtes et animations.** Foires (févr., début juin, mi-sept. et début déc.). Kermesses : au bour, fin août ; à Hohwiller (2<sup>e</sup> quinz. sept.).

 **Personnage.** L'historien d'art Eugène Müntz est né dans la commune.

**SOULTZ-SOUS-FORÊTS**

Les communes figurent sur la carte du chef-lieu d'arrondissement (cotes entre parenthèses ; ex. : voir P5)